

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

«*ТКСМЗ, Первомайська ДМШ*»

Протокол

від _____ № _____

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор *ТКСМЗ*

«*Первомайська ДМШ*»

Григоренко Г.В. (ПІБ)

«01 березня 2021» № 4



УЗГОДЖЕНО

Начальник відділу культури виконкому

Первомайської міської ради

Лаврова О.В. (ПІБ)

«01 березня 2021»



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

з музичного мистецтва

Комунальний початковий спеціалізований мистецький
навчальний заклад

«Первомайська дитяча школа мистецтв»

Рівень мистецької освіти — початкова мистецька освіта

Спрямування освітньої програми — початкове загальне спрямування

Інструментальні класи

(фортепіано, скрипка, віолончель, гітара, домра, баян, акордеон)

Строк навчання 4 роки

(самостійно)

м. Первомайський

I. Загальні положення

Наскрізна Освітня програма з музичного мистецтва комунального спеціалізованого мистецького навчального закладу «Первомайська дитяча школа мистецтв», інструментальні класи (фортепіано, скрипка, віолончель, гітара, домра, баян, акордеон) (далі — Освітня програма).

Освітня програма розроблена на виконання статті 21 Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», згідно Наказів Міністерства культури України від 20.12.2017 № 433 “Про концепцію сучасної мистецької школи”, від 16.07.2018 № 633 “Про затвердження методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм для мистецьких шкіл”, від 09.08.2018 № 686 “Про затвердження Положення про мистецьку школу”.

1.1. Освітня програма розроблена на основі Типових освітніх програм.

1.2. Освітня програма спрямована на виявлення та розвиток творчих музичних здібностей учнів, їх талантів, оволодіння учнями духовними та культурними цінностями, формування компетентностей, необхідних для творчої самореалізації, створення умов для естетичного виховання та духовно-морального розвитку здобувачів освіти, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують готовність дитини до життя в демократичному й інформаційному суспільстві.

1.3. Мета Освітньої програми — виявлення та розвиток індивідуальних здібностей здобувачів освіти, створення умов для їх активної творчості, формування ціннісних орієнтацій у сфері мистецтва загалом та музичному зокрема, формування всебічно розвинутої особистості, яка поєднує емоційно-духовні та інтелектуально - дійові якості.

1.4. Завдання Освітньої програми:

формування:

- базових професійних музично-виконавських компетентностей через гру на музичному інструменті, розвиток виконавської техніки та навичок художньо-образного виконання музичних творів;

- удосконалення використання мови музичного мистецтва як системи засобів

виразності, їх усвідомлене застосування під час виконання музичних творів відповідної складності;

- теоретичних, практичних та виконавських компетентностей з музично-інструментального мистецтва початкового професійного підрівня;
- набуття особистого мистецького виконавського досвіду;
- світогляду учня,
- вироблення мотивації до самостійного навчання мистецтву, творчого розвитку шляхом залучення до прослуховування, вивчення та виконання музичних творів української та світової спадщини.

розвиток

- природних здібностей, творчого вираження особистості;
- емоційної чуйності;
- мислення;
- самостійності;
- волі та моральності;
- музичного кругозору учня;
- розвиток виконавської техніки, художньо-образного мислення, професійних музично-виконавських компетентностей через гру на музичному інструменті;

засвоєння учнями знань про:

- видатних представників українського та світового музичного мистецтва різних епох;
- інтонування, фразування;
- форму творів;
- грамотне виконання музичних творів;
- засоби музичної виразності;
- тональну систему музики (кварто-квінтове коло);
- використання мови музичного мистецтва як системи засобів виразності, усвідомлене застосування засобів під час виконання музичних творів відповідної складності з усвідомленням їх художнього змісту та естетичного значення.

1.5. **Загальна тривалість** навчання (нормативний строк навчання) за освітньою програмою 4 (чотири) роки.

Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової мистецької освіти за заявою на загальних умовах.

1.6. **Вимоги до осіб**, які можуть розпочати навчання за Освітньою програмою(вимоги до вступу):

1. **Рекомендований вік** — повнолітні здобувачі освіти.
2. **Наявність музичних здібностей**, музичного слуху, відчуття ритму— повторення за екзаменатором нескладного ритму та мелодії.
3. **Виконання (спів) пісні** за власним вибором.
4. **Визначення на слух кількісний склад** одночасно зіграних звуків в інтервалі, акорді.

1.7. **Загальний обсяг навчального навантаження** на одного учня/ученицю на весь строк навчання за Освітньою програмою – чотири роки 280 годин з розрахунку 35 навчальних тижнів на рік для опанування програми в повному обсязі.

1.8. **Форми організації освітнього процесу:**

- урок: індивідуальний
- у межах уроку або в позаурочний час: інтегровані, інтерактивні уроки, уроки-семінари;
- форми організації освітнього процесу можуть бути уточнені та розширені у змісті окремих навчальних дисциплін (предметів) за умови виконання програмних вимог протягом навчального року. Вибір форм та методів навчання викладач визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, для досягнення результатів, що зазначені у навчальних програмах з окремих навчальних дисциплін (предметів).

1.9. **Форма здобуття початкової мистецької освіти** — очна, дистанційна, змішана.

1.10. **Наповнюваність груп** - уроки проводяться індивідуально.

1.11. **Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти** здійснюються на основі систематичного відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувача не передбачає порівняння з досягненнями інших.

Оцінювання навчальних досягнень учня/учениці здійснюється як за одиничні завдання, так і за прогрес в опануванні дисципліни в цілому.

Навчальні досягнення здобувачів підлягає оцінюванню за 12 бальною системою оцінювання.

Бальне оцінювання передбачає поділ досягнутих результатів на 4 рівня:

Початковий (1-3 бали)

Середній (4-6 бали)

Достатній (7-9 балів)

Високий (10-12 балів)

Для оцінювання рівня навчальних досягнень учнів Освітньою програмою передбачені форми поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється протягом навчального року: /четвертні, модульні, семестрові/ контрольні уроки, виступи у концертах.

Підсумковий контроль:

– **по завершенню кожного навчального року** - перевідний академконцерт з фаху;

– **по завершенню четвертого року навчання** — іспити з дисциплін:

1. «Музичний інструмент»

2. Колоквіум-співбесіда

За результатами підсумкового контролю по завершенню четвертого року навчання у разі демонстрування учнем/ученицею результатів навчання, передбачених Освітньою програмою, йому/їй видається Свідоцтво про початкову мистецьку освіту початкового професійного спрямування (про закінчення мистецької школи).

1.12. **Обов'язкові засоби, навчальне обладнання та інші ресурси, необхідні для забезпечення навчальних результатів учнів за освітньою програмою:**

- музичні інструменти (фортепіано, баян, акордеон, скрипка, домра, віолончель, гітара);
- меблі (стіл, стільці, шафа)
- нотний матеріал,
- аудіо-, відеотехніка, фонотека,
- аудиторії для теоретичних дисциплін
- зала, сцена, обладнана сучасною звуко-відео та світлотехнікою для репетицій та виступів.

2. Компетентності (результати навчання) учнів та зміст (цілі) навчання

2.1. Результати навчання сфокусовані на тому, що повинен демонструвати (знає, розуміє, здатен зробити) здобувач освіти після завершення навчання за Освітньою програмою.

2.2. Освітня програма формує **6 основних мистецьких компетентностей:**

| Вид компетентності | Зміст (цілі) навчання | Очікувані результати навчання |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Загальна інтегрована компетентність | Стійкий інтерес до музичного мистецтва, його пізнання та практичного засвоєння. Самостійне опанування навчального матеріалу відповідної складності (за програмними вимогами). Об'єктивне самооцінювання власних творчих результатів. | Учень виявляє стійке зацікавлення музичним мистецтвом, прагне до постійного розширення та удосконалення засвоєних навичок і вмінь. Демонструє володіння програмним репертуаром. Самостійно виконує навчальні завдання, розбирає та виконує напам'ять програмні музичні твори. Об'єктивно оцінює результати своєї навчальної діяльності. З розумінням ставиться до зауважень, вміє виправляти помилки. Бере участь, за бажанням, в учнівських конкурсах з його фаху. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>2. Мистецько-теоретична компетентність</p> | <p>Формування системи знань про музичне мистецтво та його зв'язки з іншими видами мистецтва. Формування культури сприйняття почуттів, світогляду та морально-етичного ідеалу. Всебічний гармонійний розвиток особистості учня, розвиток бачення національного в контексті всесвітнього. Збагачення теоретичних знань, удосконалення практичних навичок.</p> | <p>В учнів сформовано систему знань про музичне мистецтво та його зв'язки з іншими видами мистецтва. Сформована культура сприйняття почуттів, світогляду та морально-етичного ідеалу. Учень має всебічний гармонійний розвиток, розвинене бачення національного в контексті всесвітнього. Учень має активну музично-художню свідомість, розвинуте творче мислення, вмє аналізувати, порівнювати, узагальнювати.</p> |
| <p>3. Теоретично-практична компетентність в музичному мистецтві</p> | <p>Удосконалення термінологічного словника учня в музичному мистецтві. Аналіз засобів музичної виразності та структурних елементів музичної мови з метою всебічного розвитку музичного слуху та подальшого усвідомленого виконання музичних творів. Удосконалення використання засобів музичної мови.</p> | <p>Розуміє художню виразність музичних творів завдяки теоретичному та практичному засвоєнню базових елементів музичної мови: вмє розрізнити й визначити музичний розмір, темп і динаміку; Має поняття про тональну систему музики (кварто-квінтове коло), транспонування. Виявляє розуміння особливостей різних музичних жанрів та форм. Володіє основами елементарного аналізу музичного твору (визначає характер, художні образи твору, фіксує їх видозміни протягом твору; визначає лад, тональність, вивчені інтервали, акорди, фактуру; музичні форми).</p> |
| <p>4. Музично-виконавська компетентність</p> | <p>Розвиток та вдосконалення технічних можливостей виконавського апарату (згідно з навчальною програмою). Формування розвиненого музичного мислення в процесі виконавського інтонування музичного твору відповідно до задуму автора. Виконання творів різних жанрів відповідного рівня складності з усвідомленим узгодженням їх технічної та художньої складових.</p> | <p>Під час гри на інструменті демонструє добре організований та відповідно розвинений виконавський апарат. Демонструє культуру звуковидобування, звукоутворення та усвідомленого інтонування на основі постійного слухового контролю. Втілює художній образ музичного твору з усвідомленим та узгодженим застосуванням визначених засобів музичної виразності. Виконує твори різного характеру, жанру, форми з усвідомленим узгодженням їх технічної та художньої складових (в межах, передбачених навчальною програмою дисципліни «Музичний інструмент»)</p> |
| <p>5. Компетентність колективної взаємодії в мистецтві</p> | <p>Виконання програмних творів в ансамблі з викладачем або іншим учнем. Усвідомлення ролі та відповідальності</p> | <p>Виконує програмні твори в ансамблі з викладачем або учнями свого або інших фахів; усвідомлює загальний художній образ, характер музичного твору та роль окремої</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | кожного учасника колективу в досягненні спільного результату. | виконуваної партії у спільному результаті колективного музикування. Узгоджує та координує власні виконавські дії з іншими учасниками ансамблю. Демонструє розуміння своєї ролі у виконавському колективі та особистої відповідальності за спільний результат виконання. |
| 6. Компетентність з публічного мистецького виступу | Культура публічного мистецького виступу; зосередженість, позитивний настрій, упевненість відповідно до концертної комунікативної ситуації. Готовність виступати перед аудиторією, бажання демонструвати власні виконавські досягнення. | Дотримується сценічної культури у поведінці та зовнішньому вигляді. Демонструє виконавську майстерність на сцені, захоплення процесом виконання. Впевнено виступає перед аудиторією, володіє артистичною свободою та вмінням демонструвати виконавські емоції відповідно до художнього образу та авторського задуму музичного твору. Володіє сценічною витримкою, у випадку помилки не втрачає контроль над ситуацією та продовжує виступ. |

2.3. Конкретні очікувані результати навчання учнів, які відображають набуття ними компетентностей, визначених освітньою програмою, визначаються навчальними програмами дисциплін (предметів).

Зміст освітньої програми конкретизується в навчальному плані, що затверджується директором Первомайської дитячої школи мистецтв.

3. Зміст освітньої програми в освітніх компонентах.

| Найменування показника | Інструментальні класи |
|--|-----------------------|
| Кількість годин на тиждень на одного здобувача освіти для опанування кожного освітнього компоненту: | |
| Фах: (Музичний інструмент) | 2 |
| Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача на рік | 70 год. |
| Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача на весь строк навчання за освітньою програмою (4 роки) | 280 годин |

3.2. Кількість годин навчального навантаження є основою для розрахунку концертмейстерських годин:

- 50% годин — фах (скрипка, віолончель, домра),

4. Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості освіти складається з наступних компонентів:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності;
- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
- матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
- якість проведення навчальних занять;
- виконання норм законодавства щодо ведення освітнього процесу державною мовою;
- моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей);
- моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом, та завершення повного курсу навчання.

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- оновлення навчально-методичної бази освітньої діяльності;
- оновлення матеріально-технічної бази школи;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх удосконалення;
- моніторинг соціально-психологічного та творчого мистецького середовища мистецької школи;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Навчальний план
освітньої програми з музичного мистецтва
Первомайської дитячої школи мистецтв

Інструментальні класи

(фортепіано, скрипка, віолончель, акордеон, баян, гітара, домра)

| Освітні компоненти | Кількість годин на тиждень (рік) | | | | Разом годин на весь строк навчання |
|---|----------------------------------|----------|----------|----------|------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Фах: (Музичний інструмент) | 2 | 2 | 2 | 2 | 280 год. |
| Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача на тиждень | 2 | 2 | 2 | 2 | 280 годин |
| РАЗОМ | 2 | 2 | 2 | 2 | 280 годин |