

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою *№3/МО*

“*Первомайська школа мистецтв*”

Протокол

від *01 вересня 2021* № *1*

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор

“*Первомайська школа мистецтв*”

Євдокимов (ПІБ)

Наказ від *11.09.2021* № *20*



УЗГОДЖЕНО

Начальник відділу культури виконкому

Первомайської міської ради

(ПІБ)



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

із загального мистецького розвитку

комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти

«Первомайська школа мистецтв»

Рівень мистецької освіти — початкова мистецька освіта

Спрямування освітньої програми — загально мистецьке спрямування

Підрівень - підготовчий

Клас загального мистецького розвитку

Термін навчання 2 роки

/самостійність/

м.Первомайський

I. Загальні положення

1.1. Освітня програма спрямована на виявлення та розвиток творчих здібностей дитини, їх талантів, формування компетентностей, необхідних для творчої самореалізації, створення умов для естетичного виховання та духовно-морального розвитку учнів.

1.2. Мета освітньої програми – узагальнення та систематизація нормативного змісту навчання в логічній послідовності для досягнення учнями визначених нормативних результатів навчання шляхом застосування комплексу мистецько - педагогічних методів, підходів та інструментів. Освітня програма побудована із врахуванням таких принципів:

- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів;
- доступності та практичної спрямованості змісту навчання;
- наступності і перспективності навчання;
- логічної послідовності опанування змісту і достатності обсягу навчання та освітніх компонентів для набуття учнями нормативних мистецьких компетентностей (результатів навчання);
- надання можливості для адаптації до індивідуальних особливостей, потреб та інтересів учнів.

1.3. Мета опанування нормативного змісту програми – формування в учнів елементарних теоретичних, теоретико-практичних, практичних, виконавських компетентностей з вокально-хорового, інструментального (шумові інструменти), образотворчого мистецтва, розвиток музикальності, художньої уяви, фантазії, образного мислення, естетичного сприйняття та позитивного ставлення до різних видів мистецтва через долучення до кращих зразків національної та світової мистецької, хорової, інструментальної та образотворчої спадщини, виявлення та створення умов для розвитку творчих здібностей учнів з раннього віку, мотивування до продовження здобуття мистецької освіти.

1.4. Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких завдань:

- елементарне формування та розвиток музично-образного та художнього мислення, естетичного смаку, елементарних навичок сприйняття мистецтва;
- оволодіння початковими навичками хорового співу, інструментального виконавства (шумові інструменти), ліпленням, малюванням, практичне засвоєння засобів музичної виразності у вокально-хоровому та

інструментальному виконавстві та їх усвідомлене застосування під час виконання музичних творів відповідної складності;

– формування навичок емоційного та художньо-образного виконання: музичних хорових, інструментальних творів,

– формування здатності до гармонійної взаємодії у хоровому та інструментальному колективі;

– формування необхідних компетентностей (знань, умінь, навичок, розуміння, ставлення), що забезпечують можливість продовжувати навчання за освітньою програмою з хорового, інструментального, образотворчого класу елементарного підрівня загальношкільського або початкового професійного спрямування, або за спорідненим видом мистецтва (музично-інструментальне мистецтво, театральне мистецтво, сольний спів, музичний театр тощо).

Зміст навчання за освітньою програмою базується на запровадженні сучасної та ефективної системи навчання мистецтву, дитиноцентризмі (людиноцентризмі), що виявляється в можливості врахування та задоволення індивідуальних потреб кожного/кожної учня/учениці в загальному процесі навчання.

1.5. Нормативний строк навчання за Освітньою програмою становить 2 роки для учнів, які розпочали навчання у 4 роки. Тривалість опанування освітньої програми визначається індивідуальним темпом набуття відповідних компетентностей (результатів навчання), передбачених програмою, та може скорочуватись для здобувачів старшого віку.

1.6. Рекомендований вік дитини для початку навчання за програмою – 4 роки. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося чотирьох років, можуть розпочати здобуття підготовчої мистецької освіти цього ж навчального року за заявою батьків (інших законних представників). Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти підготовчого підрівня за цією Освітньою програмою з будь-якого віку.

Тривалість опанування Освітньої програми учнями з числа осіб з особливими освітніми потребами визначається індивідуальним темпом набуття відповідних компетентностей та може бути збільшеною. Основною формою здобуття підготовчої мистецької освіти за цією Освітньою програмою є очна (але можлива і дистанційна) форма. Враховуючи можливості та потреби учнів з числа осіб з особливими освітніми потребами,

допускається організація навчання за окремими освітніми компонентами.
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за Освітньою програмою:

1.7. Загальний мінімальний нормативний обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/ученицю на весь строк навчання на підготовчому підрівні (2 роки) в класі загального мистецького розвитку становить 140 годин на одного учня/ученицю з розрахунку 35 навчальних тижнів на рік:

1.8. Форма організації освітнього процесу:

Основною формою організації освітнього процесу є груповий урок. У межах уроку або в позаурочний час рекомендовано використовувати різні форми і методи навчання – мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, інтерактивні уроки, інтегровані уроки, екскурсії, віртуальні подорожі, квести, перегляд (наживо чи в запису) вистав, виставок, відвідування концертів тощо. Форми організації освітнього процесу можуть бути уточнені та розширені у змісті окремих навчальних дисциплін та не повинні бути перешкодою до виконання вимог до навчальних результатів, визначених Освітньою програмою. Форми і методи навчання викладач обирає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи і забезпечуючи водночас набуття учнями компетентностей, визначених навчальними програмами з окремих навчальних дисциплін.

1.9. Наповнюваність груп для проведення групових занять з навчальних дисциплін становить:

«Цікава музика» – 3-10 учнів

«Арт-терапія» - 3-10 учнів

1.10. Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюються на основі систематичного відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. Мета контролю полягає у пошуку ефективних шляхів досягнення навчальних результатів кожного/кожної учня/учениці. При оцінюванні особистих досягнень заборонено порівнювати їх досягнення з досягненнями інших учнів. Виставлення оцінок у балах не передбачено, оцінювання вербальне (формувальне), яке передбачає діагностику досягнутих результатів та надання вербальної (усної та письмової) характеристики. Вимоги до очікуваних результатів навчання та компетентностей учнів використовуються для організації постійного спостереження за навчальним поступом. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється не за одиничні

завдання, а за прогрес в опанування дисципліни в цілому. Досягнення учня/учениці оцінюються відносно його/її навчального прогресу, а не за результатами порівняння його/її досягнень, складності опанованого репертуару тощо з досягненнями іншого/іншої учня/учениці. Наприкінці другого року навчання проводиться підсумковий контроль за освітніми компонентами: з дисципліни «Цікава музика»- у формі концертного виступу, а з дисципліни «Арт терапія» у формі виконання творчого завдання.

Форми, види, зміст та строки проведення поточного та підсумкового контролю навчальних досягнень учнів конкретизуються в робочих навчальних програмах дисциплін.

Учні, які в повному обсязі виконали вимоги до результатів навчання за освітньою програмою можуть бути рекомендованими до подальшого навчання за загально-мистецьким або початковим професійним спрямуванням.

1.11. Обов'язкові засоби, навчальне обладнання та інші ресурси, необхідні для забезпечення навчальних результатів учнів за освітньою програмою:

- шумові музичні інструменти;
- фортепіано;
- меблі (стіл, стільці, шафа);
- нотний матеріал, матеріал для творчості (пластилін, фарби, олівці тощо);
- аудіо-, відеотехніка, фонотека;
- аудиторії для проведення занять;
- зала, сцена, обладнана сучасною звуко-відео та світлотехнікою для репетицій та виступів.

II. Компетентності здобувачів у термінах результатів навчання.

Вид компетентності	Загальні результати навчання
1. Загальна інтегрована компетентність	Може продовжити навчання за фахом за освітньою програмою з музичного або образотворчого мистецтва початкового (елементарного) підрівня, або наскрізної програми початкової мистецької освіти загальношкільського або початкового професійного спрямування або за спорідненим видом мистецтва (спеціалізацією).
2. Загальна мистецька компетентність	Початкове уявлення про мистецтво, його значення в житті людини. Демонструє уміння відрізняти: форте, піано; високий та низький регістри; темпи: помірний, повільний, швидкий. Демонструє уміння відрізняти характер музики. Демонструє уміння відрізняти геометричні фігури, основні кольори, емоційне реагування на музичні явища. Дитина володіє елементарною культурою фізичних рухів
3. Мистецько-теоретична компетентність	Демонструє емоційне відношення до музики, рухи вільні, ритмічні, пластичні. Речові вправи (читання віршів, скоромовок). Знає основні кольори, форми геометричних фігур. Знає назву нот скрипкового ключа першої октави.
4. Мистецько-виконавська компетентність	Демонструє володіння технікою гри на шумових інструментах, співу в межах, передбачених навчальною програмою відповідної дисципліни. Демонструє уміння працювати з пластиліном, фарбами. Відтворює в ансамблі програмні мистецькі твори з відповідним ступенем емоційності та музичальності, застосовує засоби музичної виразності під час їх виконання.
5. Компетентність колективної взаємодії в мистецькій діяльності	Виконує елементарні твори в хорі, шумовому ансамблі. Демонструє розуміння ансамблевого виконавства та ролі кожного учасника колективу в досягненні спільного результату.

6. Компетентність з публічного мистецького виступу	Проявляє сміливість та готовність виступати перед аудиторією. Виступає публічно із задоволенням. Демонструє культуру публічного мистецького виступу (зовнішній вигляд, поведінка).
--	--

III. Зміст освітньої програми в освітніх компонентах.

Найменування показника	Клас	
Кількість годин на тиждень на здобувача для опанування кожного освітнього компоненту:		
<i>Інваріантна частина:</i>		
Фах: назва навчальної дисципліни (предмету)	Цікава музика	Арт-терапія
кількість годин:		
на 1 та 2- му роках навчання	1	1
Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача		
на 1 та 2-му роках навчання	70 (1)	70 (1)
Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача на весь строк навчання за освітньою програмою (2 роки) (середня кількість годин тижневого навантаження)	140)	

3.1. Кількість годин навчального навантаження є основою для розрахунку концертмейстерських годин:

- 100% годин для дисципліни «Цікава музика»

IV. Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

4.1. Система внутрішнього забезпечення якості освіти складається з наступних компонентів:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності;
- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
- матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
- якість проведення навчальних занять;
- виконання норм законодавства щодо ведення освітнього процесу державною мовою;
- моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей);
- моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом, та завершення повного курсу навчання.

4.2. Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- оновлення навчально-методичної бази освітньої діяльності;
- оновлення матеріально-технічної бази школи;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх удосконалення;
- моніторинг соціально-психологічного та творчого мистецького середовища мистецької школи;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Навчальний план
освітньої програми із загального мистецького розвитку
комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти
«Первомайська школа мистецтв»

Освітні компоненти	Кількість годин на тиждень (рік)		Разом годин на весь строк навчання
	1	2	
Цікава музика	1/35	1/35	70 год.
Арт терапія	1/35	1/35	70 год.
РАЗОМ	2(70)	2(70)	140 год.