


ПОГОДЖУЮ  
начальник відділу  
культури і туризму  
виконкому Первомайської  
міської ради Харківської області  
  
Ольга ПАВЛОВА



ЗАТВЕРДЖЕНО  
наказом №10 від 14.05.2022  
директор КЗСМО  
Первомайська ШІМ»  
Наталя ЄВДОКИМОВА

**СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ  
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ  
«ПЕРВОМАЙСЬКА ШКОЛА МИСТЕЦТВ»  
ПЕРВОМАЙСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ  
на 2022-2027 роки**

Схвалено педагогічною  
радою Протокол №6  
від 14.05.2022 року

**м.Первомайський - 2022**

## ПЛАН

1. Вступ
2. Місія, мета
3. SWOT- аналіз
4. Стратегічні та операційні цілі КЗСМО «Первомайська школа мистецтв»
5. Ресурси розвитку
6. Структура школи
7. Кадровий потенціал.
8. Освітній процес.
9. Творчі проекти
10. Мережева взаємодія
11. Фінансово-економічне забезпечення.
12. Платні освітні послуги.
13. Інформаційні технології в діяльності мистецької школи
14. Розширення матеріально-технічної бази.
15. Очікувані результати реалізації стратегії.
16. Перспективний план підвищення кваліфікації викладачів КЗСМО «Первомайська ШМ»

### 1.ВСТУП

Первомайську школу мистецтв створено шляхом об'єднання дитячої музичної та художньої шкіл у 2000 році згідно рішення Первомайської міської ради Харківської області від 16.08.2000 р. № 27 «Про об'єднання дитячої музичної школи та дитячої художньої школи в єдину школу мистецтв».

Первомайська школа мистецтв - єдиний освітній мистецький заклад у Первомайській, Біляївській, Олексіївській громадах, який надає початкову спеціалізовану мистецьку освіту дітям та дорослим. Школа є комунальним закладом Первомайської міської ради.

Школа здійснює освітню, педагогічну, творчу та фінансово-господарську діяльність відповідно до Конституції України, Закону України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» та інших нормативно-правових актів.

У сучасному суспільстві, в епоху цифрових технологій, відбувається зміна форматів культури та мислення.

Зміна інформаційної культури викликає зміну в свідомості людини, особливо дитини, на яку з народження обрушується величезний інформаційний потік, який впливає на формування процесів його мислення.

В цих умовах ще більше зростає роль мистецької освіти, бо саме мистецтво має великий потенціал впливати на розвиток пізнавальної сфери дитини, її фізичного, психічного та емоційного стану.

Затверджений контингент учнів школи складає 300 осіб, що складає 9,3% із загальної кількості дітей шкільного віку Первомайської громади. В школі відкрито групу, що працює на засадах самоокупності в кількості 12 учнів - це діти дошкільного віку (7 осіб) та дорослі (5 осіб).

## 2.МІСІЯ, МЕТА

**МІСІЯ** – залучати широкі верстви населення до надбань національної та світової культури і мистецтва. Надавати право кожній особистості реалізувати свої творчі здібності та оволодіти різними видами мистецтва.

**МЕТА** - створити належні умови для повноцінного функціонування школи, як сучасного соціокультурного комплексу, який буде повноцінним суб'єктом у житті громади.

Базові цінності мистецької школи:

- Дитиноцентризм
- Гуманізм
- Творчість
- Розвиток творчої особистості
- Індивідуальний підхід
- Самореалізація
- Академічна свобода
- Академічна доброчесність
- Академічна культура
- Відкритість
- Інноваційність
- Якість

## 3.SWOT- АНАЛІЗ

	<b>Сильні сторони</b>	<b>Слабкі сторони</b>
<b>Внутрішнє середовище</b>	<p>– єдиний заклад мистецької освіти у Первомайській, Олексіївській, Біляївській громадах Харківської області</p> <p>– високий рівень професійної підготовки викладачів</p> <p>– впровадження варіативних освітніх програм</p>	<p>– недостатня кількість навчальних приміщень в одній будівлі</p> <p>– викладацький склад пенсійного або передпенсійного віку</p> <p>– невідповідність матеріально-технічної бази для впровадження нових стандартів освітнього процесу</p>
<b>Зовнішнє середовище</b>	<p><b>Можливості</b></p> <p>– проведення концертних програм, орієнтованих на різні вікові групи на території Первомайської громади</p> <p>– розширення зв'язків з іншими закладами мистецької освіти, району, області, України</p>	<p><b>Ризики</b></p> <p>– проблемне фінансування за умови збільшення контингенту за рахунок бюджетних коштів</p> <p>- зменшення контингенту дітей шкільного віку в громаді</p>

#### 4. СТРАТЕГІЧНІ ТА ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ

Стратегічні цілі	Операційні цілі
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Відкриття відділення для підлітків та дорослих та відділення інклюзивної освіти за рахунок бюджетних коштів (збільшення контингенту на 10 %)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ створення умов для доступу до школи бажаним усіх категорій</li> <li>➤ створення освітніх програм з інклюзивної освіти</li> <li>➤ навчання викладачів школи для роботи з учнями з особливими потребами (інклюзія)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Надати кожному здобувачу освіти права вибору виду мистецької діяльності, рівня складності та терміну оволодіння освітньою програмою</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ розробка та затвердження педагогічною радою освітніх програм для здобуття загальних мистецько - освітніх компетенцій та початкової спеціалізованої мистецької освіти на засадах диференційованого підходу до здобувачів освіти</li> <li>➤ розробка та затвердження навчальних програм з дисциплін освітніх програм закладу</li> <li>➤ внесення в штатний розпис посаду психолога</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поповнити та удосконалити матеріально-технічну базу</li> </ul>	<p>придбання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ комп'ютер, ноутбуки, графічні планшети</li> <li>➤ інтерактивні дошки для теоретичних класів</li> <li>➤ цифрові фортепіано (синтезатори)</li> <li>➤ музичних інструментів, мольбертів</li> <li>➤ створення холу для підготовки до уроків</li> <li>➤ заміна старих меблів на сучасну в усіх кабінетах</li> </ul> <p>поточні ремонти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ створення звукоізоляції в навчальних кабінетах</li> <li>➤ будова сцени в актовій залі</li> <li>➤ облаштування актовій залі</li> <li>➤ ремонтні роботи та заміна дерев'яних дверей на металопластикові в санвузлах музичного відділення</li> <li>➤ заміна освітлення на енергозберігаюче</li> <li>➤ заміна дерев'яних дверей на металопластикові (каб.№20, бібліотека, коридор музичного відділення)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Розвиток колективного музичення</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ створення нових творчих колективів з учнів та викладачів</li> <li>➤ пошив сценічних костюмів для творчих колективів школи</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Створення студії звукозапису та класу сольного співу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ виділення та облаштування окремого приміщення</li> <li>➤ придбання звукозаписуючого обладнання:</li> <li>➤ придбання мікрофонів із стійками</li> <li>➤ придбання сучасного цифрового мікшерного пульта</li> <li>➤ придбання приладу для обробки голосу</li> <li>➤ придбання навушників</li> <li>➤ придбання підсилувача</li> <li>➤ придбання акустичних колонок</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поповнення бібліотечного фонду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ придбання сучасних підручників для музичного відділення та художнього відділу</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Збільшення контингенту учнів у групах, що працює на засадах самоокупності до 50 осіб</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Залучення дітей дошкільного віку до раннього мистецького розвитку</li> <li>➤ Залучення дорослих до навчання гри на різноманітних інструментах,</li> <li>➤ Залучення дорослих у групу образотворчого мистецтва для дорослих</li> </ul>
--	--

## 5. РЕСУРСИ РОЗВИТКУ

а) Нормативно-правова база

- 1) Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. (ст.21 «Спеціалізована освіта»);
- 2) Закон України «Про позашкільну освіту» від 22.06.2000 р. (зі змінами);
- 3) Закон України «Про культуру» від 14.12.2010 р. (зі змінами);
- 4) Положення про мистецьку школу;
- 5) Концепція сучасної мистецької школи;

б) Матеріально-технічна база.

Первомайська школа мистецтв знаходиться на третьому поверсі КЗ «Первомайський міський палац культури» та на першому поверсі Первомайського ліцею №7 (оренда). Площа- 356,4 кв. м., має водопровід, каналізацію, центральну опалювальну систему, електропостачання. Стан споруди – задовільний.

Школа має:

18 навчальних класів (12 індивідуальних, 5 групових), забезпечені наочним та дидактичним обладнанням, відповідно до профілю закладу.

Художній відділ має 4 навчальні класи. Школа має актову залу, бібліотеку, приймальню.

<b>Матеріально-технічне забезпечення:</b>	<b>Аудіо-відео апаратура:</b>
Музичні інструменти: фортепіано – 25 шт. рояль - 2 шт. цифрове фортепіано – 2 шт. баяни – 19 шт. акордеони – 10 шт. гітари – 6 шт. флейти – 4 шт. синтезатори – 10 шт. домри – 14 шт. балалайки – 13 шт. віолончель – 1 шт. балалайка контрабас – 1 шт. скрипки – 8 шт. саксофон – 1 шт. ксилофон – 2 шт. ударна система – 2 шт.	магнітофон – 4 шт. музичний центр – 3 шт. DVD – 3 шт. фотоапарат – 4 шт. відеокамера – 2 шт. відеопроєктор – 2 шт. Смарт-телевізори – 5 шт. Телевізори – 11 шт.
<b>Звуко підсилююче обладнання:</b>	<b>Комп'ютерне обладнання:</b>
акустична система – 1 шт. радіосистема – 3 шт.	комп'ютери – 3 шт. ноутбуки – 4 шт.

мікшер – 1 шт.  
мікрофон – 10 шт.  
мікрофонні стійки – 1 шт.

Копіювальна техніка – 6 шт.

Wi-Fi мережа з покриттям усіх навчальних класів.

## 6. СТРУКТУРА ШКОЛИ

Комунальний заклад спеціалізованої мистецької освіти «Первомайська школа мистецтв» Первомайської міської ради Харківської області.

**Адміністративно-господарча частина**

Директор

Заступник директора з навчальної роботи

Завідуючий господарством

Секретар

Прибиральник службових приміщень

Слюсар – сантехнік

Викладачі

Музичне відділення:

- фортепіанний відділ
- відділ народних інструментів
- музично-теоретичний відділ
- Клас хорового та сольного співу
- Клас ударних інструментів

Художній відділ

## 7. КАДРОВИЙ ПОТЕНЦІАЛ

В школі працюють 20 штатних викладачі та 5 викладачі-сумісники.

Вищу професійну освіту мають 11 викладачів, що складає 44 % від загальної кількості викладачів, 14 викладачів мають передвищу фахову освіту, що складає 56 %.

За результатами атестації в школі:

- 1 викладач має звання «Методист»
- 2 викладачі мають звання «Старший викладач»;
- 3 викладачі мають «вищу кваліфікаційну категорію»;
- 3 викладачі мають «першу кваліфікаційну категорію»;
- 3 викладачі - «другу кваліфікаційну категорію»;
- 14 викладачів - 11 тарифний розряд.

В школі працюють 7 викладачів пенсійного віку (26,92 %). Задачею керівника школи стає омолодити педагогічний штат молодими фахівцями.

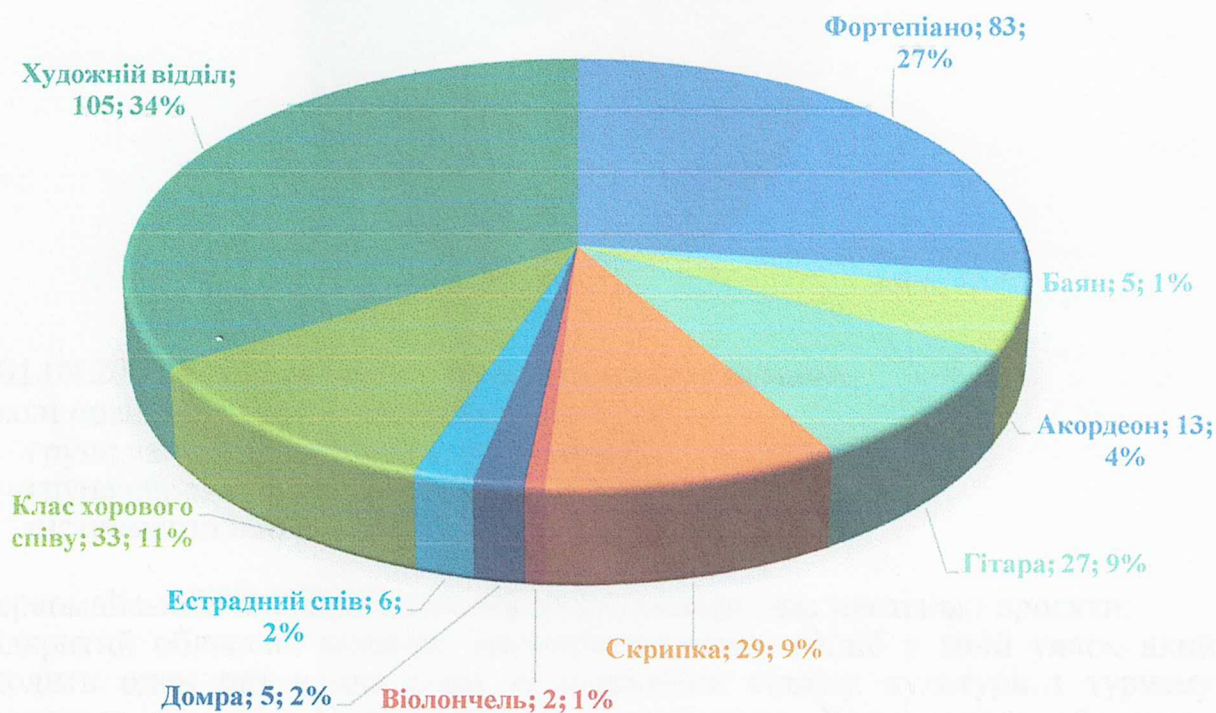


## 8. ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС

В школі навчається 275 учнів:

- художній відділ;
- фортепіанний;
- відділ народних інструментів (баян, акордеон, гітара, скрипка, віолончель);
- класи хорового та сольного співу.
- клас ударних інструментів

### РОЗПОДІЛ КОНТИНГЕНТУ



Відповідно до п.2 ст. 26 Закону України «Про позашкільну освіту» (зі змінами та доповненнями) учні пільгових категорій отримують мистецьку освіту безоплатно. Пільговий контингент складає 77 осіб. В тому числі в школі отримують освіту і діти з особливими потребами - 9 учнів.

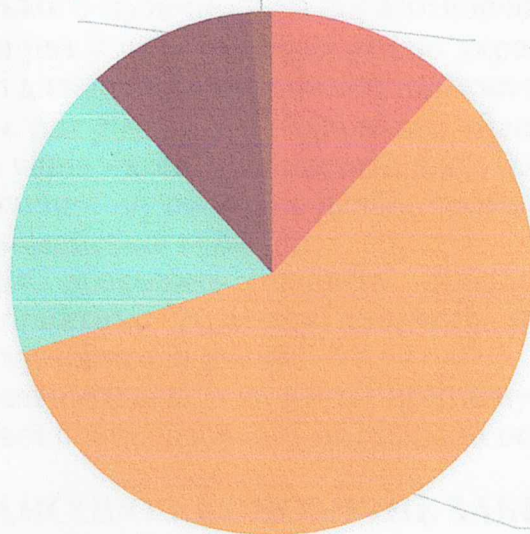
## ПІЛЬГОВИЙ КОНТИНГЕНТ

Діти, які позбавлені  
батьківського піклування;  
8; 10%

Діти учасників АТО; 1; 1%

Діти інваліди; 9; 12%

Діти із  
малозабезпечених  
сімей; 14; 18%



Діти із багатодітних  
сімей; 45; 59%

З 01.09.2019 р. школа працює за освітніми програмами.

В школі працюють групи на самоокупності:

- група раннього мистецького розвитку;
- група образотворчого мистецтва для дорослих;
- інструментальні класи.

### 9. ТВОРЧІ ПРОЄКТИ

Первомайською школою мистецтв започатковані два мистецькі проєкти:

Відкритий обласний конкурс дитячого малюнку «Хліб у моїй уяві», який проходить один раз у два роки за підтримки відділу культури і туризму виконавчого комітету Первомайської міської ради, Харківського обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації культосвітніх закладів, ТОВ «Терра», ТОВ КВФ «Рома». Конкурс розширює свою географію із задоволенням активно беруть участь учні як з обласних мистецьких закладів так і з закладів сусідніх областей. Будемо розширювати конкурс, можливо з отриманням нового статусу Всеукраїнського або Міжнародного.

У 2021 році був проведений перший зональний фестиваль української інструментальної музики «Слобожанські джерела» для шкіл Лозівського зонального методичного об'єднання (Лозівська музична школа, Лозівська школа мистецтв №1, Панютінська музична школа, Близнюківська школа мистецтв, Барвінківська музична школа). Фестиваль буде проходити один раз на два роки. Будемо підвищувати статус фестивалю та залучати учнів з усієї області.

### 10. МЕРЕЖЕВА ВЗАЄМОДІЯ

Взаємодія Первомайської ШІМ з закладами дошкільної освіти та ліцеями громади – це давня традиція і невід'ємна частина позакласної роботи нашої школи.

Форми роботи:



1) робота з дітьми з особливими потребами. Планується продовження і розширення співробітництва з такими дітьми, залучення їх до концертів в якості слухачів і учасників концертів;

2) Пропаганда українського музичного та образотворчого мистецтва:

- проведення один раз у два роки фестивалю української інструментальної музики «Слобожанські джерела» для учнів мистецьких шкіл Лозівського району;

- проведення один раз у два роки Відкритого обласного конкурсу дитячого малюнку «Хліб у моїй уяві» - конкурс відкрито для усіх бажаючих;

3) Популяризація класичної музики для дітей- проведення концертів-лекцій в освітніх закладах Первомайської громади.

Мережева взаємодія дозволить охопити більшу кількість дітей поза мистецької школи, сприятиме розвитку творчого потенціалу дитини, його кругозору, виховання художнього смаку.

Все це дозволить досягнути основної мети - притягнути більшу кількість дітей до отримання початкової спеціалізованої мистецької освіти.

## **11.ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

КЗСМО «Первомайська ШМ» фінансується з бюджету Первомайської громади та з фонду батьківської оплати.

Оплата праці проводиться на підставі розрахунку годин, розрахунку середньої ставки на поточний рік та згідно штатного розпису.

Комунальні послуги фінансуються бюджетом Первомайської громади та грошима з фонду батьківської оплати.

## **12.ПЛАТНІ ОСВІТНІ ПОСЛУГИ**

Платні освітні послуги –це можливість діяльності освітнього закладу з надання різноманітних і якісних, затребуваних населенням освітніх послуг. В сучасних умовах кожна школа має можливість мати достатній набір таких послуг.

Напрямки:

1) навчання гри на музичних інструментах (фортепіано, баян, акордеон, скрипка, віолончель, гітара);

2) сольний спів;

3) курси теорії музики і сольфеджіо, композиція;

4) «Група раннього мистецького розвитку» - для дітей від трьох років;

5) «Клас образотворчого мистецтва для дорослих».

Надання цих послуг створюються за наказом керівника закладу на підставі:

- Положення про групи, що працюють на засадах самоокупності при КЗСМО «Первомайська ШМ»;

- Постанови Кабінету Міністрів України від 12.12.2011 №1271 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися закладами культури і мистецтв, заснованими на державній та комунальній формі власності» (із змінами);

- Постанови Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 №796 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися закладами освіти, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної і комунальної форми власності (із змінами).

Термін навчання обирається отримувачем освітніх послуг. Доходи від послуг надходять на спец рахунок і розподіляються на оплату праці викладачам та на розвиток установи.

Економічний ефект.

1. Додатковий офіційний заробіток викладача.
2. Надходження додаткових коштів в бюджет школи, які можливо використати на потребу закладу.

### **13.ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

- Опанування сучасних інформаційних технологій, удосконалення проведення уроків в дистанційному режимі, проведення online конференцій, семінарів, курсів підвищення кваліфікацій.
- Висвітлення роботи школи на інтернет-платформах, в соцмережах Facebook та Instagram.

### **14.РОЗШИРЕННЯ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ БАЗИ**

1. Оновлення музичних інструментів.
2. Придбання комп'ютера, ноутбуків, графічних планшетів, мольбертів, інтерактивних дошок, звукозаписуючого обладнання, мікрофонів зі стійками, сучасного цифрового мікшерного пульта, приладу для обробки голосу, акустичних колонок, підсилювача, навушників.
3. Оновлення меблів.

### **15.ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ**

1. Відкрито відділення для підлітків та дорослих, відділення інклюзивної освіти за рахунок бюджетних коштів (контингент закладу збільшено до 330 осіб).
2. Розроблено освітні та навчальні програми на засадах диференційованого підходу до здобувачів освіти.
3. Придбано сучасне технічне оснащення у повному обсязі.
4. Створено студію звукозапису та клас сольного співу.
5. Збільшено кількість творчих колективів на базі збільшеного контингенту учнів та викладачів.
6. Придбано сценічні костюми.
7. Оновлено бібліотечний фонд, придбані підручники для сольфеджіо, світової та української музичної літератури, історії образотворчого мистецтва.
8. Проведено звукоізоляцію в навчальних кабінетах.
9. Зроблено ремонт санвузлів музичного відділення.
10. Побудовано сцену в актовій залі.
11. Облаштовано актову залу.
12. Розширено коло учасників мистецьких проєктів «Хліб у моїй уяві», «Слобожанські джерела», поліпшено проведення цих заходів, переведено на інший рівень (зміна з Обласного відкритого на Всеукраїнський)
13. Збільшено контингент учнів у групах, що працюють на засадах самоокупності
14. Залучено молодих викладачів до роботи в школі.
15. Замінено освітлення на сучасне та енергозберігаюче.
16. Замінено дерев'яні двері на металопластикові.
17. Введено в штат посаду психолога.

**Перспективний план підвищення кваліфікації викладачів  
КЗСМО «Первомайська школа мистецтв»**

**2022-2023 навчальний рік**

№ з/п	П.І.Б викладача	Фах
1.	Євдокимова Н.В.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
2.	Корнєєва Л.Д.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
3.	Єрофєєва Н.В.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
4.	Макриця Т.О.	Викладачі класу народних інструментів струнно-щипкових інструментів

**2023-2024 навчальний рік**

№ з/п	П.І.Б викладача	Фах
1.	Мунтян І.А.	Викладачі хору, вокалу
2.	Калініченко М.В.	Викладачі образотворчого мистецтва
3.	Коршунова Н.С.	Викладачі образотворчого мистецтва
4.	Руч'євська О.М.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери

**2024 – 2025 навчальний рік**

1.	Чесниченко С.А.	Викладачі класу народних міхових інструментів
2.	Король Т.В.	Викладачі музично-теоретичних дисциплін
3.	Голубкова О.В.	Викладачі музично-теоретичних дисциплін
4.	Калініченко Н.Г.	Викладачі музично-теоретичних дисциплін
5.	Непочатов В.В.	Викладачі класу гітари
6.	Пашкова Т.Д.	Викладачі струнно-смичкових інструментів
7.	Маркатова Г.В.	Викладачі струнно-смичкових інструментів
8.	Білоус В.А.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
9.	Руч'євська О.М.	Викладачі музично-теоретичних дисциплін
10.	Яржемський С. В.	Викладачі образотворчого мистецтва

### 2025 – 2026 навчальний рік

№ з/п	П.І.Б викладача	Фах
1.	Король Т.В.	Викладачі хору, вокалу
2.	Голубкова О.В.	Викладачі хору, вокалу
3.	Калініченко Н.Г.	Викладачі хору, вокалу
4.	Мунтян І.А.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
5.	Куценко Т.І.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
6.	Трофимова Т.П.	Викладачі класу фортепіано,
7.	Євдокимова Н.В.	Викладачі класу фортепіано
8.	Вакуленко О.М	Викладачі класу фортепіано

### 2026 – 2027 навчальний рік

№ з/п	П.І.Б викладача	Фах
1.	Усиченко О.О.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
2.	Маркатова Г.В.	Викладачі класу гітари
3.	Трофімова В.В.	Викладачі класу народних міхових інструментів
4.	Коршунова Н.С.	Викладачі образотворчого мистецтва (історія)
5.	Чесниченко І. С.	Викладачі образотворчого мистецтва

### 2027 – 2028 навчальний рік

№ з/п	П.І.Б викладача	Фах
1.	Корнеєва Л.Д	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери
2.	Єрофєєва Н.В.	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери