**ЗВІТ**

Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад

«Первомайська дитяча школа мистецтв»

2020/2021 навчальний рік

*/назва закладу, навчальний рік)*

**І. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО ЗАКЛАД ТА КЕРІВНИЙ СКЛАД:**

***1.1. Повна назва закладу відповідно до Статуту. Дата затвердження Статуту (з урахуванням вимог закону України «Про освіту»)***

***Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Первомайська дитяча школа мистецтв». Дата затвердження Статуту 24.11.2016 року***

*Нагадуємо також, що кінцевою датою внесення змін до установчих документів мистецьких шкіл є 28 вересня 2022 року.*

***1.2.****Фактична адреса закладу, телефон, факс, електронна пошта, посилання на сайт, назва району, ОТГ*:

64102, Харківська область, м.Первомайський, проспект 40 років Перемоги, 2, 05748-3-50-38, natals197512@gmail.com

***1.3.****Адреса філій* ***офіційно******зареєстрованих*** *(за наявності).ВІДСУТНІ*

***1.4.****Відомості про керівний склад закладу:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Посада** | **П.І.Б (повністю),****контактний робочий та мобільний телефони** | **Рік, дата народження** | **Освіта**(повна назва закладу освіти, рік закінчення, присвоєна **освітня** кваліфікація: магістр, спеціаліст, бакалавр, молодший спеціаліст) | **Стаж адміністративної роботи** | **Загальний педагогічний стаж** |
| **загальний** | **в цьому закладі** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| Директор | Євдокимова Наталя Вячеславівна,тел.роб. 05748-3-50-38,моб. 066-805-32-60,моб. 068-808-03-82 | 07.04.1975 | Повна вища. Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського,1999 р. Освітня категорія - спеціаліст.Харківський національний педагогічний університет ім.Г.С.Сковороди, 2006 р. Освітня категорія - магістр. | 15,03 | 15,03 | 25,08 |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| Заступник директора  | Трофимова Тетяна Павлівнател. роб. (05748) 3-50-38моб. 099-935-02-76моб. 096-916-87-57 | 29.11.1969 | Передвища. Харківське музичне училище,1988 р.Освітня категорія- молодший спеціаліст | 2,9 років | 2,9 років | 32,10 |
| **Відділи** | **Завідувачі** **відділами** |
| Фортепіан-ний відділ | Усіченко Олена Олександрівнамоб. 0993285649 | 28.03.1974 | ПередвищаХарківське музичне училище, 1993 р.,викладач фортепіано, концертмейстер | 6 років | 6 років | 27,10 |
| Відділ народних інструментів | Маркатова Галина Василівнамоб. 0965856879 | 15.06.1964 | Передвища Запорізьке музичне училище, 1984 р.,викладач альта, артист оркестру | 4 роки | 4 роки | 36,09 |
| Відділ музично -теоретичних дисциплін | Калініченко Ніна Георгіївнамоб. 0936431810 | 15.10.1956 | ПередвищаБухарське музичне училище, 1978 р.,викладач хору і сольфеджіо | 25 років | 25 років | 42,02 |
| Художній відділ | Яржемський Сергій Володимировичмоб. 0959058848 | 03.03.1970 | ПередвищаХарківське державне художнє училище, 1992 р.,театрально-декоративне відділення | 0,9 місяців | 0,9 місяців | 27,06 |

**ІІ. ВІДОМОСТІ ПРО СКЛАД ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДУ**

***2.1.******Статистичні дані:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Посада** | **усього за посадою** | **освіта** | **віковий склад** | **педагогічні звання** | **кваліфікаційні категорії/тарифні розряди** |
| **Вища мистецька (спеціаліст , магістр)** | **Вища інша освіта (спеціаліст , магістр)** | **Фахова перед вища (молодший спеціаліст)** | **бакалавр** | **без освіти** | **до 30 років** | **від 31 до 40 років** | **від 41 до 54 років** | **від 55 років** | **викладач - методист** | **старший викладач** | **вища категорія** | **перша категорія** | **друга категорія** | **спеціаліст**  | **11 розряд ЄТС** | **10 розряд ЄТС** |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
|  | ОСНОВНІ |
| викладач | 22 | 6 | 1 | 15 | - | - | - | - | 10 | 12 | - | 2 | 3 | 3 | 1 | - | 15 | - |
| концертмейстер (без педагогічного навантаження) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  | СУМІСНИКИ |
| викладач | 2 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - |
| концертмейстер (без педагогічного навантаження) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ВСЬОГО | 24 | 7 | 1 | 16 | - | - | 2 | - | 10 | 12 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | - | 16 | - |

***2.2****.****Якісний склад педагогічних працівників закладу:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **П.І.Б. (повністю)** | **Освіта (***назва навчального закладу, рік закінчення, спеціальність за дипломом***)****освітня категорія:***магістр, спеціаліст, бакалавр, молодший спеціаліст* | **Загальний педагогічний стаж** | **Початок роботи в цьому закладі** | **Що викладає** | **Атестація** **(рік останньої атестації, присвоєна або підтверджена категорія, тарифний розряд)\*** | **Підвищення кваліфікації****(рік останнього ПК *понад 60 год*, місце підвищення /де?/)** |
|  **ОСНОВНІ** |
| *1.* | *Білоус Вілена Анатоліївна* | *Повна вища****Харківський національний педагогічний університет ім.Г.С.Сковороди****, 2009 р., вчитель музики;****Харківське музичне училище,*** *1989 р.,**викладач фортепіано, концертмейстер* | *30,05 р.* | *14/12/98 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджена друга категорія викладач**2020 р. - підтверджена друга категорія**концертмейстер* | *лютий 2021 року,**фортепіано,**концертмейстер,**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *2.* | *Вакуленко Ольга Миколаївна* | *Передвища****Харківське музичне училище,*** *1989 р.* *викладач фортепіано, концертмейстер* | *31,10 р.* | *01/08/89 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджений 11 розряд* | *жовтень 2017 року,**фортепіано, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків);**березень 2021 року,* *Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв,**Центр неперервної культурно- мистецької освіти,**«Методика викладання музичних (фахових) дисциплін» м.Київ (75 год)* |
| *3.* | *Голубкова Ольга Василівна* | *Передвища****Харківське музичне училище,*** *1976 р.,* *викладач музики, сольфеджіо* | *50,09 р.*  | *12/09/72 р.* | *хор, сольфеджіо, інструмент –фортепіано (клас хорового співу), предмет за вибором «додатковий музичний інструмент» (фортепіано)* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *жовтень 2020 року,**теоретичні дисципліни,**лютий 2021 року,**хоровий спів**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *4.* | *Євдокимова Наталя**Вячеславівна* | *Повна вища****Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського,*** *1999 р., викладач фортепіано, артист ансамблю, концертмейстер;****Харківський національний педагогічний університет ім.Г.С.Сковороди,*** *2006 р., керівник навчального закладу з узагальненим об’єктом діяльності, організатор освіти* | *25,08 р.* | *14/01/99 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2019 р. – присвоєна вища категорія викладач,**2019 р. - присвоєна вища категорія концертмейстер,**2019 р. – підтверджено педагогічне звання - старший викладач* | *жовтень 2018 року, фортепіано, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків);**березень 2021 року,* *Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв,**Центр неперервної культурно- мистецької освіти, «Методика викладання музичних (фахових) дисциплін»* *м.Київ (75 год)* |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| *5.*  | *Єрофеєва Надія Вікторівна* | *Передвища****Маркське музичне училище,*** *1975 р.,**викладач фортепіано,**концертмейстер* | *46,08 р.* | *01/12/86 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджений 11 розряд* | *лютий 2019 року,**фортепіано, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *6.* | *Калініченко Микола Володимирович* | *Повна вища****Харківський державний педагогічний інститут ім.Г.С.Сковороди,****1992 р.,**вчитель образотворчого мистецтва, креслення та художньої праці;**Передвища****Харківське художнє училище,*** *1969 р., художник- декоратор* | *47,09 р.*  | *22/08/78 р.* | *образотворче мистецтво* | *2020 р. – підтверджена вища категорія викладач* | *листопад 2019 року,**образотворче мистецтво**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *7.* | *Калініченко Ніна Георгіївна* | *Передвища****Бухарське музичне училище****, 1978 р.,**викладач хору і сольфеджіо* | *42,02 р.* | *17/09/80 р.* | *хор, вокальний ансамбль,**музична література,**сольфеджіо, інструмент –фортепіано (клас хорового співу),**предмет за вибором «додатковий музичний інструмент» (фортепіано)* | *2020 р. – підтверджений 11 розряд* | *жовтень 2020 року,**теоретичні дисципліни,**лютий 2021 року,**хоровий спів**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *8.* | *Корнєєва Лариса Дмитрівна* | *Передвища****Харківське музичне училище,*** *1987 р.,**викладач фортепіано, концертмейстер* | *33,10 р.* | *01/08/87 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджений 11 розряд* | *березень 2018 року,**фортепіано,**концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| *9.* | *Король Тетяна Володимирівна* | *Передвища****Волгоградське музичне училище,*** *1978 р.,**викладач хору і сольфеджіо* | *42,03 р.* | *19/10/78 р.* | *хор, вокальний ансамбль,**сольфеджіо, предмет за вибором «додатковий музичний інструмент» (фортепіано)* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *жовтень 2020 року,**теоретичні дисципліни,**лютий 2021 року,**хоровий спів**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *10.* | *Коршунова Наталія Сергіївна* | *Повна вища****Харківський державний педагогічний університет ім.Г.С.Сковороди,*** *1997 р., викладач образотворчого мистецтва, креслення та художньої праці* | *31,09 р.*  | *01/09/03 р.* | *образотворче мистецтво* | *2019 р. -підтверджена вища категорія викладач* | *листопад 2017 року,**образотворче мистецтво**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *11.* | *Куценко Тетяна* *Іванівна* | *Повна вища****Харківський держуніверситет ім.О.М.Горького,****1992 р.,**філолог, викладач російської мови та літератури;**Передвища****Харківське музичне училище****,**1982 р., викладач фортепіано, концертмейстер* | *38,10 р.* | *01/08/82 р.* | *фортепіано, концертмейстер,**предмет за вибором «додатковий музичний інструмент» (фортепіано)* | *2020 р. - підтверджена перша категорія викладач,**2020 р. – присвоєна друга категорія концертмейстер* | *квітень 2021 року,**фортепіано, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *12.* | *Макриця Тамара Олександрівна* | *Передвища****Тюменське музичне училище,*** *1973 р.,**викладач домри,**керівник оркестру народних інструментів* | *42,05 р.*  | *01/09/18 р.* | *домра, предмет за вибором «додатковий музичний інструмент»* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *листопад 2019 року,**домра**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| *13.* | *Маркатова Галина Василівна* | *Передвища* ***Запорізьке музичне училище,*** *1984 р.,**викладач альта, артист оркестру* | *36,09 р.* | *01/09/84 р.* | *скрипка,**ансамбль скрипалів,**гітара* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *березень 2017 року,**струнно-смичкові**(ОНМЦ ПК м.Харків);**березень 2021 року,* *Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Центр неперервної культурно- мистецької освіти, «Методика викладання музичних (фахових) дисциплін»* *м.Київ (75 год)* |
| *14.* | *Мунтян Ірина Анатоліївна* | *Повна вища* ***Харківський національний педагогічний університет ім.Г.С.Сковороди****, 2009 р.,вчитель музики;**Передвища****Харківське музичне училище,*** *1988 р.,**викладач фортепіано, концертмейстер* | *32,10 р.* | *01/08/88 р.* | *фортепіано,**концертмейстер,**хор народної пісні* | *2018 р. – присвоєна перша категорія викладач**2020 р. – підтверджена**друга категорія**концертмейстер* | *лютий 2019 року**хоровий спів;**лютий 2021 року,**фортепіано,**концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *15.* | *Непочатов Владислав Вікторович* | *Повна вища****Харківський державний інститут культури,*** *1994 р., керівник оркестру народних інструментів* | *26,09 р.*  | *01/09/97 р.* | *гітара* | *2019 р. - підтверджена перша категорія викладач* | *лютий 2018 року,**гітара**(ОНМЦ ПК м.Харків);**березень 2021 року,* *Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Центр неперервної культурно- мистецької освіти,**«Методика викладання музичних (фахових) дисциплін»* *м.Київ (75 год)* |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| *16.* | *Пашкова Тамара Дмитрівна* | *Передвища* ***Харківське музичне училище,*** *1984 р.,**викладач віолончелі, артист оркестру* | *36,10 р.* | *01/08/84 р.* | *віолончель та скрипка,**ансамбль скрипалів* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *березень 2017 року,**струнно-смичкові**(ОНМЦ ПК м.Харків);**березень 2021 року,* *Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Центр неперервної культурно- мистецької освіти, «Методика викладання музичних (фахових) дисциплін» м.Київ (75 год)* |
| *17.* | *Трофимова Тетяна Павлівна* | *Передвища****Харківське музичне училище,*** *1988 р., викладач фортепіано, концертмейстер* | *32,10 р.* | *01/08/88 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *жовтень 2017 року,**фортепіано, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків);**березень 2021 року,* *Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв,**Центр неперервної культурно- мистецької освіти,**«Методика викладання музичних (фахових) дисциплін»* *м.Київ (75 год)* |
| *18.* | *Трофімова Вероніка Валентинівна* | *Передвища* ***Харківське музичне училище****, 1987 р., викладач баяну, керівник оркестру* | *33,10 р.* | *01/08/87 р.* | *баян та акордеон, предмет за вибором* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *березень 2018 року,**баян, акордеон, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *19.* | *Усіченко Олена Олександрівна* | *Передвища****Харківське музичне училище****, 1993 р.**викладач фортепіано, концертмейстер* | *27,10 р.* | *01/08/93 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *жовтень 2018 року,**фортепіано, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *20.* | *Утємова Галина Вікторівна* | *Передвища****Іжевське музичне училище,*** *1975 р., викладач музично-теоретичних дисциплін* | *45,09 р.* | *27/08/79 р.* | *сольфеджіо, музична література, предмет за вибором «додатковий музичний інструмент» (фортепіано)* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *жовтень 2019 року,**теоретичні дисципліни**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| *21.* | *Чесниченко Світлана Анатоліївна* | *Передвища****Харківське музичне училище,*** *1977 р.,* *керівник оркестру народних інструментів, викладач баяну* | *41,06 р.* | *10/10/13 р.* | *баян та акордеон, гітара, концертмейстер* | *2020 р. – підтверджений**11 розряд* | *вересень 2020 року,**баян, акордеон, концертмейстер**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| *22.* | *Яржемський Сергій Володимирович* | *Передвища****Харківське державне художнє училище,****1992 р.,**театрально-декоративне* *відділення* | *27,06 р.* | *09/09/05 р.* | *образотворче мистецтво*  | *2020 р. – підтверджений**11 розряд,**2020 р. -**присвоєно педагогічне звання - старший викладач* | *листопад 2019 року,**образотворче мистецтво**(ОНМЦ ПК м.Харків)* |
| **СУМІСНИКИ** |
| *1.* | *Крушеницька Анастасія Євгенівна* | *Вища****Харківська державна академія культури,*** *2019 р., музичне мистецтво* | *2,06 р.* | *01/09/18 р.* | *естрадний сольний спів* | *2020 р.- встановлена друга категорія викладач* | *-* |
| *2.* | *Воскобойнікова Світлана Іванівна* | *Передвища****Харківське музичне училище,*** *2012 р., викладач фортепіано, концертмейстер, артист ансамблю* | *6,09 р.* | *01/09/20 р.* | *фортепіано, концертмейстер* | *2018 р. - присвоєно**11 розряд* | *листопад 2019 року,**фортепіано,**концертмейстер* *(ОНМЦ ПК м.Харків)* |

**\*Нагадуємо, що педпрацівник з передвищою освітою та бакалавр атестуються на встановлення лише тарифного розряду, а не «спеціаліст»**

2.3. Дані щодо атестації педагогічних працівників, що відбулася в осені 2020-2021 навчального року:

|  |
| --- |
| **Всього педагогічних працівників, які проходили атестацію** **в осені 2020-2021 навчального року** |
| **З них:** | ***Присвоєння***  | ***Підтвердження*** |
| – атестуються в черговому порядку (всього); | *-* | *20* |
| – атестуються позачергово (всього); | *-* | *-* |
| – атестуються і за тарифним розрядом; | *-* | *15* |
| – атестуються за кваліфікаційною категорією «спеціаліст»; | *-* | *-* |
| – атестуються за кваліфікаційною категорією «спеціаліст другої категорії»; | *1* | *2* |
| – атестуються за кваліфікаційною категорією «спеціаліст першої категорії»; | *-* | *1* |
| – атестуються за кваліфікаційною категорією «спеціаліст вищої категорії»; | *-* | *1* |
| – атестуються за педагогічним званням «Старший викладач»; | *1* | *-* |
| – атестуються за педагогічним званням «Викладач-методист» | *-* | *-* |
| Всього педагогічних працівників, які підлягають черговій атестації в 2021-2022 навчальному році | *2* | *19* |

***2.4.****Наявна потреба в педагогічних кадрах (тільки для шкіл районів області)* **потреба викладача музично-теоретичних дисциплін, викладач з класу гітари, образотворче мистецтво.**

***2.5.****Педагогічні працівники, які мають почесні звання, почесні відзнаки (мінкультури та міносвіти), наукові ступені (П.І.Б., рік присвоєння).*

**IІІ. ВІДОМОСТІ ПРО КОНТИНГЕНТ УЧНІВ ШКОЛИ ПО РОКАХ НАВЧАННЯ:**

***3.1****. Контингент учнів за спеціальностями:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **спеціальність** | ***Всього*** | **на 01.09.2020 по роках навчання** | ***Всього*** | **на 01.06.2021 по роках навчання** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Фортепіано | *73* | *11* | *12* | *6* | *11* | *12* | *7* | *7* | *7* | *-* | *78* | *16* | *13* | *6* | *10* | *12* | *7* | *7* | *7* | *-* |
| Скрипка | *21* | *2* | *7* | *4* | *2* | *3* | *1* | *1* | *1* | *-* | *24* | *4* | *8* | *4* | *2* | *3* | *1* | *1* | *1* | *-* |
| Віолончель | *4* | *2* | *-* | *-* | *-* | *1* | *-* | *-* | *1* | *-* | *4* | *2* | *-* | *-* | *-* | *1* | *-* | *-* | *1* | *-* |
| Баян | *5* | *-* | *1* | *1* | *2* | *1* | *-* | *-* | *-* | *-* | *5* | *1* | *1* | *-* | *2* | *1* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| Акордеон | *16* | *6* | *2* | *3* | *-* | *3* | *-* | *1* | *1* | *-* | *14* | *3* | *2* | *4* | *-* | *3* | *-* | *1* | *1* | *-* |
| Домра | *5* | *1* | *4* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *6* | *3* | *3* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| Гітара | *25* | *5* | *8* | *4* | *5* | *2* | *1* | *-* | *-* | *-* | *22* | *4* | *7* | *4* | *4* | *2* | *1* | *-* | *-* | *-* |
| Сольний спів естрадний | *6* | *-* | *1* | *5* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *6* | *1* | *1* | *4* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| Хоровий клас | *34* | *3* | *9* | *4* | *5* | *1* | *9* | *2* | *1* | *-* | *27* | *0* | *5* | *4* | *5* | *1* | *9* | *2* | *1* | *-* |
| Образотворчий клас | *107* | *25* | *21* | *29* | *20* | *7* | *4* | *1* | *-* | *-* | *106* | *25* | *24* | *26* | *21* | *5* | *4* | *1* | *-* | *-* |
| **Всього учнів** | *296* | *55* | *65* | *56* | *45* | *30* | *22* | *12* | *11* | *-* | *292* | *59* | *64* | *52* | *44* | *28* | *22* | *12* | *11* | *-* |

***3.2. РІВЕНЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ ПО ШКОЛІ:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва спеціальності** | **Загальна кількість учнів** | **Початковий** | **Середній** | **Достатній** | **Високий** |
| 1 | Фортепіано | 78 | *-* | *-* | 49 | 29 |
| 2 | Скрипка | 22 | - | 1 | 12 | 9 |
| 3 | Віолончель | 4 | - | - | 4 | - |
| 4 | Баян | 5 | - | - | 2 | 3 |
| 5 | Акордеон | 14 | - | 1 | 10 | 3 |
| 6 | Домра | 6 | - | - | 2 | 4 |
| 7 | Гітара | 22 | - | - | 12 | 10 |
| 8 | Сольний спів естрадний | 6 | - | - | 6 | - |
| 9 | Хоровий клас | 27 | - | - | 13 | 14 |
| 10 | Образотворчий клас | 106 | 1 | 1 | 17 | 5 |

***Початковий рівень****. За такого рівня учень виконує завдання фрагментарно, користується загальними уявленнями про систему роботи по спеціальності.*

***Середній рівень****. Якщо учень відтворює основний навчальний матеріал, виконує завдання за зразком, оперує елементарними вміннями виконавської діяльності.*

***Достатній рівень.*** *Характерним для цього рівня є те, що учень: знає істотні ознаки понять, зв’язки між ними, основні закономірності, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях виконавства, виконує розумові операції, виправляє допущені помилки вміє працювати самостійно. Відповіді учня правильні, логічні, обґрунтовані, але без власних суджень.*

***Високий рівень.*** *Ознакою високого рівня досягнень учня є певні міцні, системні знання. Він уміє застосовувати отримані знання для виконання творчих завдань, самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища, факти, результат, виявляти і відстоювати особисту точку зору.*

*Кожний наступний рівень вимог вбирає в себе вимоги до попереднього, а також додає нові.*

***3.3.РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ ВИСТУПІВ УЧНІВ У КОНКУРСАХ, ОЛІМПІАДАХ, ВИСТАВКАХ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва спеціальності** | **Загальна кількість учнів за спеціальністю** | **РІВЕНЬ ПРОВЕДЕННЯ** |  |
| **Шкільний**  | **Районний, Відкритий, ЗМО** | **Обласний**  | **Всеукраїнський**  | **Міжнародний**  | **Не брали участь** |
| *лауреат* | *дипломант* | *лауреат* | *дипломант* | *лауреат* | *дипломант* | *лауреат* | *дипломант* | *лауреат* | *дипломант* |
| 1 | Фортепіано | 78 | - | - | 12 | 3 | 1 | 4 | 5 | - | 25 | - | 56 |
| 2 | Скрипка | 21 | - | - | 4 | 1 | - | - | 1 | - | 2 | - | 14 |
| 3 | Віолончель | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 |
| 4 | Гітара | 22 | - | - | 4 | - | - | - | - | - | 0 | 1 | 18 |
| 5 | Хоровий клас | 27 | - | - | - | 1 | - | - | 11 | - | - | - | 16 |
| 6 | Образотворчий клас | 106 | 9 | - | - | - | 6 | 6 | 2 | - | - | - | 43 |
| 7 | Сольний спів естрадний | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 5 |
| 8 | Баян | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 |
| 9 | Акордеон | 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 |
| 10 | Домра | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| 11 | Ансамбль скрипалів «Веселі смички» | 6 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 4 | - | 0 |
| 12 | Ансамбль скрипалів «Гармонія" | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - | 0 |
| 13 | Вокальний ансамбль «Експромт» | 9 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 0 |
| 14 | Ансамбль народної пісні «Дивоцвіт» | 13 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 0 |
| 15 | Вокальний ансамбль учнів молодших класів | 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 0 |
| 16 | Шумовий оркестр «Веселка» | 20 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 0 |

 ***3.4.******Батьківська плата за навчання:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| спеціальність | сума на 01.06.2021 року | дата встановлення даної оплати |
| Фортепіано, гітара | 161 грн. | 25.03.2020 |
| Баян, акордеон, домра, хоровий спів, струнно-смичкові, художній відділ | 151 грн. | 25.03.2020 |
| Сольний естрадний спів | 182 грн. | 25.03.2020 |

 ***3.5. Пільговий контингент в 2020-2021 н/році***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **вид пільги** | **кількість учнів** |
| **рік навчання** |
| **1-й** | **2-й** | **3-й** | **4-й** | **5-й** | **6-й** | **7-й** | **8-й** | **9-й** |
| 1 | діти з багатодітних сімей | **5** | **8** | **11** | **8** | **5** | **3** | **5** | **3** | **-** |
| 2 | діти з малозабезпечених сімей | **2** | **2** | **-** | **1** | **-** | **-** | **1** | **1** | **-** |
| 3 | діти – сироти і діти, позбавленні батьківського піклування | **1** | **2** | **1** | **1** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** |
| 4 | діти з інвалідністю всього:*учні з порушенням обміну речовин (целіакія, ацидурії жирних кислот)-2* | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | **-** |
| *учні з порушенням опорно-рухового апарата - 4* | **1** | **-** | **-** | **2** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| *учні з порушенням слухової функції - 2* | **-** | **-** | **1** | **-** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Діти учасників АТО | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Всього | **9** | **12** | **14** | **12** | **7** | **3** | **8** | **5** | **-** |
| Всього | **70** |

**ІV. КОНЦЕРТНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДУ**

***4.1****. Опішить* ***найцікавіші, на Вашу думку****, заходи, що проводились закладом у навчальному році*

1. Зональний фестиваль інструментальної музики "Слобожанські джерела" проходив дистанційно з 24.03.2021 по 31.03.2021 року. Організатор фестивалю – Первомайська дитяча школа мистецтв. У цьому фестивалі брали участь учні мистецьких шкіл Лозівського зонального методичного об'єднання. Участь у фестивалі безкоштовна. Подано на участь 44 заявки (номінація «Ансамбль» - 5 заявок, номінація «соліст» - 39).

2. XIV Відкритий Обласний конкурс дитячого малюнку «Хліб у моїй уяві» проходив дистанційно з 01.03.2021 по 28.03.2021 року.

До участі в онлайн- конкурсі надійшло 284 роботи учнів з 33 шкіл з м.Харкова, Харківської та Миколаївської області. В цьому році конкурс проходив в онлайн форматі.

**V. НАЯВНІСТЬ ГРУП РАННЬОГО РОЗВИТКУ (4,5 років). ЇХ КОНТИНГЕНТ - ВІДСУТНІ**

**VІ**.**МЕТОДИЧНА РОБОТА ЗАКЛАДУ**

**6.1.**Чи розроблені в закладі критерії оцінювання навчальних досягнень учнів та чи оприлюднені вони?  **Так**

**6.2.** Чи складено в школі план підвищення кваліфікації педпрацівників школи на н/рік /2021-2022 **ТАК**/, на п’ять років /2022 – 2027/? **ТАК**, але план корегується в залежності від виклику на курси методичним центром викладачів.

**6.3.Заповнити, будь ласка, анкету стосовно проведення методичної роботи в школі та організаційно-методичної роботи ОНМЦПК:**

**А Н К Е Т А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | **НАЗВА ПИТАННЯ** | **ВІДПОВІДЬ** |
| 1 | Над якою загальною проблемою школа працювала в поточному навчальному році? Та чи працювала лі? | В КПСМНЗ «Первомайська дитяча школа мистецтв» в поточному навчальному році заклад працював над темою: «Академізм як школа – звернення до стійких, усталених норм та канонів» |
| 2 | Які інноваційні технології запроваджуєте в закладі? | 1) В школі існує розвинена мережа Wi-Fi;2) Проведення уроків за допомогою комунікаційних технологій для дистанційного навчання;3) Використання Smart телевізорів на уроках музично-теоретичних дисциплін, на шумовому оркестрі, на художньому відділі (уроки історії мистецтв, фахових дисциплін);4) Урок-гра, урок- брейн ринг |
| 3 | Чий цікавий досвід вивчаєте і впроваджуєте в школі? | Ірини Мінц, Л.Альперович |
| 4 | Які труднощі виникали в організації методичної роботи школи? | Дистанційна робота не дала можливості проведенню більшості методичних заходів. |
| 5 | Яка методична допомога необхідна в наступному навчальному році від ОНМЦПК? |  |
| 6 | В яких формах методичної роботи ОНМЦПК виявляють бажання підвищувати професійний рівень педпрацівники школи? | майстер-класи, конференції, семінарські заняття, відкриті уроки, інструктивно-методичні семінари |
| 7 | Які форми методичної роботи ОНМЦПК потрібні і важливі для педпрацівників школи: |  |
| *-засідання методичного об’єднання за спеціальністю (Серпневий тиждень)* | + |
| *-майстер-класи* | + |
| *-семінарські заняття за певною тематикою* | + |
| *-циклічні семінарські заняття провідного викладача* | + |
| *-школа передового педагогічного досвіду* | + |
| -*конкурс освітньо-методичних матеріалів, навчальних програм для мистецьких шкіл* | + |
| *-конкурс педагогічної майстерності за трьома номінаціями «Відкритий урок», «Мої учні», «Моя методика»* |  |
| -*інше, на погляд педпрацівників школи, додайте* |  |
| 8 | Які форми методичної роботи педпрацівники школи вважають найперспективнішими? |  |
| 9 | Які актуальні проблеми, на думку педпрацівників школи, необхідно обговорити на семінарських заняттях ОНМЦПК? | Ансамблеве музикування. Інклюзивна мистецька освіта - робота з дітьми з фізичними обмеженнями. |
| 10 | Яким професійним досвідом педпрацівники школи можуть поділитися з колегами області? |  |
| 11 | Чи користуються педпрацівники школи методичною скарбничкою ОНМЦПК і в якій формі? | Так. Придбання нотних примірників або методичних збірок під час проведення методичних заходів. Перегляд відкритих уроків або вебінарів на сторінці Центру. |
| 12 | Чи задовольняє педпрацівників школи підвищення кваліфікації (понад 60 годин), що проводить ОНМЦПК? | Так |
| 13 | Чи користуються педпрацівники школи при підвищенні кваліфікації (з обсягом не менше 60 годин) пропозиціями інших закладів? Як що так, то яких? | Центр неперервної культурно- мистецької освіти м.Київ,Курс музична освіта і музична індустрія: Україна, Європа, Світ (дистанційний курс). |
| 14 | Що пропонуєте для піднесення ефективності організаційно-методичної роботи та курсів підвищення кваліфікації ОНМЦПК? | Залишити можливість, хоча би декілька курсів, проходження інструктивно-методичних семінарів дистанційно для викладачів мистецьких шкіл області. |

Директор КПСМНЗ «Первомайська дитяча школа мистецтв»  Наталя ЄВДОКИМОВА